



**Philipp Artus: Snail Trail, 2012**

Laser Skulptur, 3 min.

Eine Schnecke erfindet das Rad und durchläuft eine kulturelle Entwicklung, bis sie schließlich zu ihren Ursprüngen zurückkehrt.

Die Grundidee von „Snail Trail“ ist vom Modellansatz exponentieller Wachstumsprozesse beeinflusst, die auf verschiedenen Ebenen beobachtet werden können. Die Evolution der Lebewesen verläuft über einen Zeitraum von mehr als drei Milliarden Jahren extrem langsam, bis sie im Kambrium plötzlich zu „explodieren“ scheint. Die Werkzeuge des Menschen haben sich während der Steinzeit kaum weiterentwickelt, bis es im Holozän plötzlich zu einer rasanten kulturellen Entwicklung kommt.

Heute ist durch den Informationsaustausch im Internet ein ähnlicher Beschleunigungsprozess zu beobachten. Die exponentielle Spirale auf dem Schneckenhaus erscheint, so gesehen, wie ein wundersames Augenzwinkern der Natur.